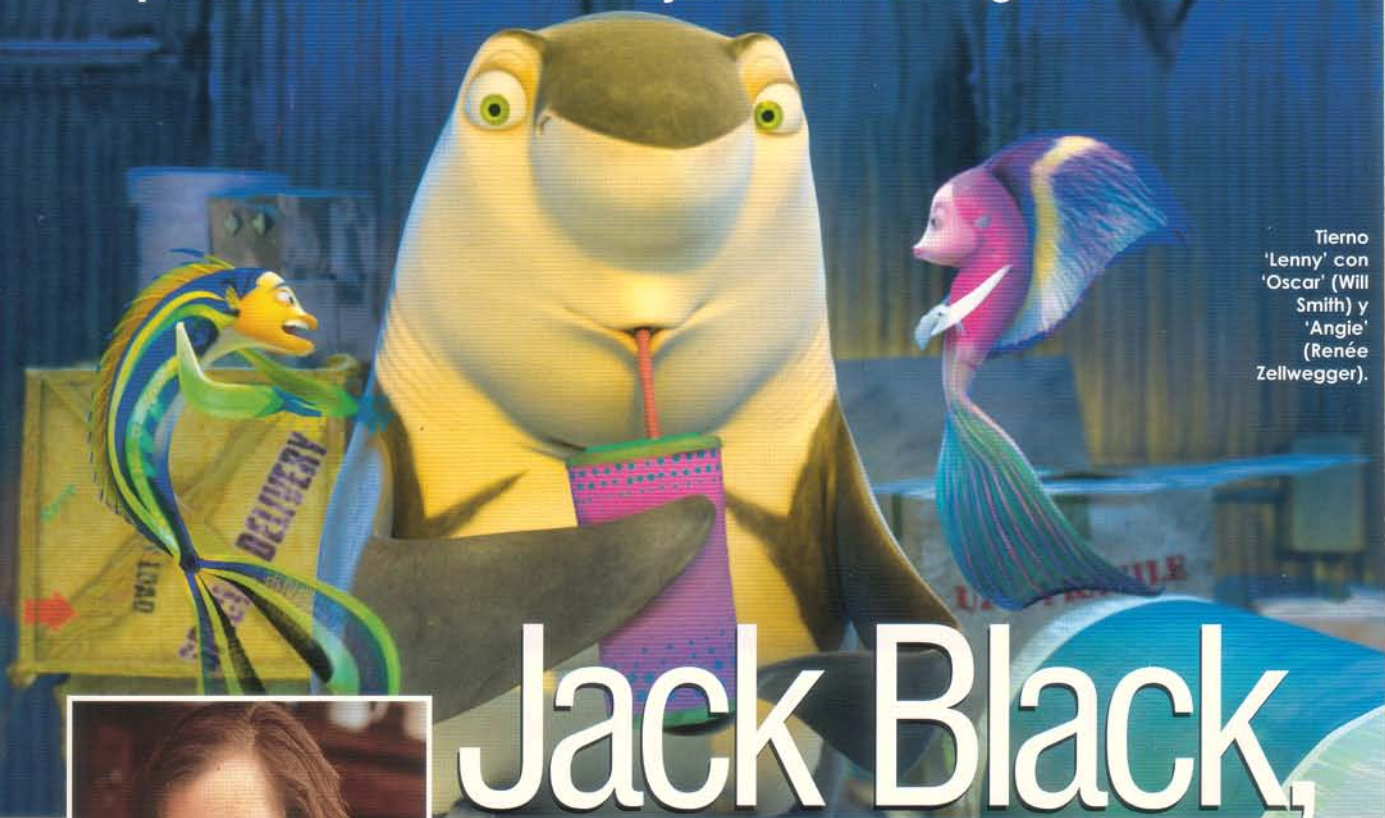
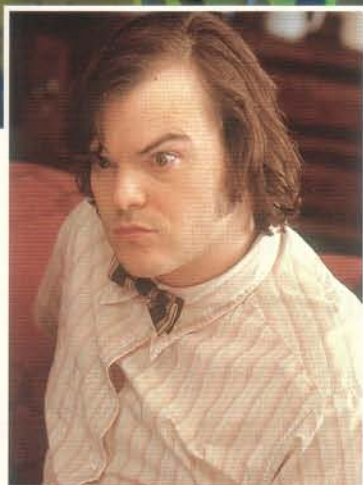


¡De todo Sudamérica fuimos los únicos seleccionados para entrevistar a 'Lenny' el tiburón vegetariano!



Tierno 'Lenny' con 'Oscar' (Will Smith) y 'Angie' (Renée Zellweger).



Jack Black, "Soy un payaso"

Para interpretar al gracioso personaje de *'EL espanta tiburones'*, el actor recordado por sus películas *'Amor ciego'* al lado de (Gwyneth Paltrow) y *'Escuela de rock'*, contó a nuestro corresponsal que dejó de comer carne y practicó natación.

Después de la exitosa *'Escuela de rock'*, el actor Jack Black se erigió como uno de los mejores jóvenes comediantes del momento. Antes de partir a Nueva Zelanda, donde rueda bajo las órdenes del laureado Peter Jackson (*'El señor de los anillos'*) un nuevo remake de *'King Kong'*, tuvo un encuentro con *Gisela, tu revista* para conversar sobre su último trabajo, *'El espanta tiburones'*, donde encarna la voz de 'Lenny', el tiburón vegetariano que hace amistad con un pequeño pez 'Oscar', personificado por Will Smith.

Como suele suceder con las estrellas de Hollywood, la cita con Black fue en el St. Regency Hotel en Century City, a dos cuadras de Beverly Hills. Las preguntas debían ser directas, porque Jack demostró que si de juegos se trata, él apuesta a ganador.

Antes de empezar, déjeme decirle que 'Lenny', su personaje me divirtió mucho...

"Muchas gracias. A mí también me divirtió mucho".

¿Hizo alguna investigación o ejercicio previo para personificar a 'Lenny'?

"Sí... pasé dos días sin comer carne, quería vivir el personaje. También nadando mucho, casi todos los días; y pensando sobre la inseguridad de 'Lenny', sobre el hecho de tener que probar determinados actos para sentirse aceptado y querido por su padre".

¿Se volvió vegetariano?

"¡No!... ¡No!... Aunque podría ser vegetariano sin ningún problema. Sólo se necesita comer frijoles y frutas, y me gustan las dos cosas porque tienen muchas proteínas y vitaminas; pero, realmente, prefiero la carne".

Es su segunda experiencia en este tipo de películas. En 'La era del hielo' hizo la voz de 'Zeke'. ¿En esta ocasión pudo interactuar con los otros actores?

"Casi nada. Sólo unos diálogos con Will Smith, y tendríamos que ver la película juntos para decirle '¡ésta es!'. En realidad, me gusta trabajar así. De esa manera me puedo concentrar en mi trabajo y no impacientarse a

nadie, al punto que me quiera apurar para terminar rápido. En esta película hubo momentos en que me tomaron horas hacer una escena porque quería que mi personaje fuera más chistoso. Algo que quizás no hubiera sucedido, si hubiese tenido, por ejemplo, al lado a Robert De Niro (*el padre de 'Lenny', una especie de 'Padrino' acuático*) diciendo 'vamos... vamos'".

¿Improvisó en sus escenas?

"¡Claro! En muchas escenas. Cuando alguien tiene ideas y todos quieren apoyar para los personajes, eso me gusta".

¿Robert De Niro le dio alguna sugerencia?

"No. A Robert no lo ví, pero cuando me cruce con él le daré un buen abrazo y le diré ¡Papá!"

¿Músico, actor o comediante?

"Me considero comediante, actor y músico. Me gusta demostrar mis habilidades en ese orden".

Alguna vez declaró que le gustaría ser un payaso ¿Eso es verdad?

"No es que me gustaría, diría que, por naturaleza, soy un payaso. Algunas veces un payaso debe ponerse ropa para serlo. En mi caso, no la necesito... simplemente soy un payaso".

El actor y director Tim Robbins fue quien le dio la primera oportunidad en el mundo del cine...

"Sí, me ayudó mucho y por eso lo aprecio. Me dio mi primer personaje en una película y recuerdo muy bien que no veía las horas de que mi ex enamorada se entere. En esa época, ella me había dejado".

¿Quería volver con ella?

"No, esperaba ansioso que llamara para decirle... ¡es tarde baby!"

¿Lo hizo?

"No"

También trabajó en 'El insoportable' al lado de Jim Carrey, un ícono en la comedia, ¿admira su trabajo?

"¡Oh... yeah! Es una persona increíble. Recuerdo cuando él estaba tirado en el piso mojado donde estaban filmando y dijo '¡silencio en el set y acción!'. En ese preciso momento se tiró el p...o más fuerte que todo el mundo podría haber escuchado. De ahí en adelante, siguió haciendo su personaje, sin importarle nada y ni siquiera de aquellos que estaban a su alrededor. En ese instante lo quise y aprecié, no porque se tiró un p...o, sino porque estaba concentrado en su personaje. Es un genio. Es una lección que recuerdo de él".

¿Cree que es buen ejemplo a seguir?

"Por supuesto, cada vez que quiero tirarme un p...o, pienso en él; y trato de hacerlo, al menos una vez, en cada película que trabajo. (*se ríe a carcajadas*)".

Para finalizar, ¿cuál sería el mensaje de 'El espanta tiburones'?

"Ser feliz con uno mismo y no pretender ni tener vergüenza de ser alguien que no es".

Christina Aguilera, JLO, Marc Anthony y LaToya Jackson en premiación de fans

El 2004 World Music Awards se realizó en la ciudad de Las Vegas, conocida por muchos como la ciudad del pecado, y los ganadores son exclusivamente seleccionados por el número de copias que han vendido en el mundo. Es decir, es una premiación hecha únicamente por los fans. Cual entrega del Oscar, miles de los amantes de la música se aglomeraron cerca al lugar donde se desarrolló la ceremonia, para ver el arribo de sus estrellas favoritas.



Camaleónica Christina Aguilera.

LaToya Jackson no se pierde ningún evento.



El gran ganador fue el cantante Usher.

JLO y Marc Anthony llegaron por separado.