

El famoso actor tuvo una entrevista exclusiva con *Gisela*, tu revista sobre la secuela de 'El diario de Bridget Jones'

Hugh Grant:



“No tenía idea de que tengo imagen de mujeriego”

Nuestro corresponsal en Hollywood puso en aprietos al actor de filmes como 'Amor a segunda vista' con Sandra Bullock, 'Un lugar llamado Nothing Hill' con Julia Roberts, 'Nueve meses' con Julianne Moore, 'Cuatro bodas y un funeral' con Andie MacDowell; con las preguntas de tipo personal que le hizo, las que contestó como todo un caballero inglés, aunque sí evadió aquella sobre su nueva relación amorosa.

Hugh Grant vuelve a ser 'Daniel Cleaver' en 'Bridget Jones: la edad de la razón', secuela de la exitosa comedia 'El diario de Bridget Jones', (en nuestro país se estrena el 9 de diciembre); donde nuevamente comparte créditos con Renée Zellweger y Colin Firth. Esta vez intenta reconquistar a 'Bridget' (Renée) haciéndole creer que ha cambiado.

Aunque ya había entrevistado a Hugh en anteriores ocasiones, ahora estuvo extremadamente discreto en todas sus respuestas, sobre todo si eran directas sobre su vida personal.

Llegó puntualísimo en vestimenta sport al Four Seasons Hotel en Beverly Hills.

¿En la vida real Hugh Grant es como su personaje 'Daniel Cleaver'?

“¡Qué!... (tose) Bueno, todavía hay algu-

nas personas que pueden decir eso, pero no estoy de acuerdo, no creo que soy tan malo como otros”.

¿Ha conocido mujeres como 'Bridget Jones'?

“¡Sí! (otra vez tose). Vivo en la parte oeste de Londres y las calles están llenas de ese tipo de mujeres”.

¿Qué es lo que más le atrae de 'Bridget'?

“(Tose nuevamente) Uhhmm... ¿Quién yo Hugh? (risas)...No mucho... (risas)... Bueno... puedo ver la belleza de 'Bridget'. Sí le podría decir lo que 'Daniel Cleaver' siente por ella. ¿Respondí a su pregunta?... (risas)”.



¿Cuál de las dos películas le agradó más?

"(Otra vez tose) Con todas las improvisaciones y arreglos que se hizo en el guión, ésta última me pareció mejor y me gustó más".

¿Tuvo participación en el guión de esta película?

"Cuando me enseñaron el guión original, pensé que no tenía algunas de las cualidades de la primera película. No fui el único que lo creyó, sé que Renée y Colin también pensaron lo mismo, entonces se escribieron de nuevo algunos pasajes porque decidimos que los personajes deberían tener las mismas dimensiones".

La escena donde 'Daniel' está con 'Bridget' en Tailandia y repentinamente aparece una prostituta ¿eso no fue una ironía?

"¡Qué!... ¡qué!... Yo no escribí esa parte".

¿Cree en el matrimonio?

"(Sigue tosiendo) Oh, sí... ¿por qué no? Tendría que aprender acerca de planificación familiar (risas)".

¿Por qué le da risa?

"(Empieza a toser)... Porque planificación familiar es sinónimo de anticoncepción (vuelve a reirse) y prefiero no seguir esa ruta por ahora".

¿Qué le gusta hacer cuando no está trabajando?

"Me gusta seguir trabajando, pero mucho más escribir y dirigir. 'Desafortunadamente' cuanto más pasa el tiempo, juego más golf y estoy mejorando".

¿Está usted cómodo con la imagen de mujeriego?

"¡Qué!... yo ni sabía que tenía esa imagen de mujeriego (risas)".

¿Cuál sería el trabajo ideal para Hugh?

"Escribir y dirigir una película, sin caer en la monotonía, lo cual es muy fácil ahora que ya no estoy tan pobre como antes. En los años ochenta, escribía comerciales para TV y si no lo hacía, no podía pagar la renta".

La escritora Helen Fielding y los directores Woody Allen y Richard Curtis dicen que sus personajes se parecen mucho a Hugh Grant en persona, cariñoso pero alejado de los compromisos formales, ¿es verdad o es algo que la prensa inventó?

"(Tose una vez más) Es verdad. Es posible que ellos dijeran eso, Helen sobre todo, principalmente que soy cariñoso".

¿Aprendió algo acerca de la mujer haciendo esta película?

"(Otra vez tose) Me parece que es muy interesante leer un diario de una mujer. Cuando conozco a alguien, es lo primero que hago (risas) porque pienso que es bueno saber y aprender acerca de la mujer con quien uno anda. Si no se sabe nada, por temor o miedo, nace la inseguridad. Eso sucede hasta con las naciones".

¿Cómo le va en su relación con Jemina Goldsmith?

"¡Qué!... ¡qué!... Yo... disculpe, esa ya es una pregunta muy personal... (vuelve a toser)".

Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie juntas son dinamita



Gwyneth Paltrow, ahora es periodista.
Angelina Jolie, como siempre robando 'pantalla' en el estreno y en la historia.



Bien formal, Jude Law ('Regreso a Could Mountain'). El hace del capitán 'Sky'. Patricia Arquette, recordada por su participación en 'Estigma', acompañada de su esposo, el sexy Tom Jane, protagonista de 'El castigador', ahora con barba.

En el Grauman's Chinese Theatre en Hollywood se realizó la premiere de la película 'Sky captain and the world of tomorrow' ('El capitán del cielo y el mundo de mañana'). El elenco en pleno acudió, aunque esta vez las estrellas no brillaron por su puntualidad. Por alguna razón casi todos llegaron tarde. Pero la espera valió la pena, pues desfilaron la rubia Gwyneth Paltrow, el guapo Jude Law, el agradable Giovanni Ribisi y la sensual Angelina Jolie, además del director Kerry Conran, entre otros.

La película que dura 107 minutos, está ambientada en el Nueva Cork de 1939, donde la periodista 'Polly Perkins' (Paltrow) descubre que todos los científicos más importantes del mundo están desapareciendo. Ayudada por el 'Capitán Sky' (Law) y 'Franky Cook' (Jolie), comandante de un escuadrón formado por mujeres, se enfrenta al malvado 'Dr. Totenkopt', cuyo objetivo es destruir el mundo. Casi todo lo que ve en la pantalla ha sido creado digitalmente, o sea los actores fueron filmados sobre un fondo azul; el resto, aviones, robots y las explosiones se realizaron después. En Lima acaba de estrenarse.